



BELEIDSPLAN 2020-2024 STICHTING ARTTRACE

Missie en doelstellingen

Stichting artTrace zet zich in voor werken van kunst en cultuur, en in het bijzonder voor projecten gericht op film. Het gaat hierbij om het initiëren, realiseren en (inter)nationaal verspreiden van film-gerelateerde projecten. Speciale aandacht gaat naar het ondersteunen van werk van jonge makers en bijzondere projecten op het snijvlak van film en kunst. Ook het organiseren van bijeenkomsten (zoals festivals) die inhoudelijk en ambachtelijk bijdragen aan de verhoging van de kwaliteit van bovenstaande activiteiten behoort tot de doelstellingen van de stichting. Stichting artTrace is gevestigd in Utrecht.

Functioneren van het bestuur

Het bestuur van Stichting artTrace is onbezoldigd en houdt zich aan de Governance Code Cultuur aan de hand van het bestuursmodel. De stichting heeft een bestuursreglement opgesteld en alle bestuursleden committeren zich daaraan. Het bestuur werkt vanuit de maatschappelijke doelstellingen en verantwoordelijkheid van de organisatie, met als kernwaarden diversiteit, verbondenheid, en transparantie. Het bestuur vergadert regelmatig, onderhoudt actieve contacten met relevante partijen uit de culturele sector in Nederland en buitenland, monitort lopende projecten, en evalueert de ontwikkeling ervan op elke vergadering met desbetreffende projectcoördinatoren.

Activiteiten van de stichting

De activiteiten van stichting artTrace zijn op projectbasis. Sinds 2019 produceert Stichting artTrace het Eastern Neighbours Film Festival. Het festival vindt jaarlijks plaats in Filmhuis Den Haag en wordt gerealiseerd door het ENFF-team; artTrace is organisatorisch en financieel verantwoordelijk. Als producerende stichting houdt artTrace de inhoud in de gaten, maar de inhoudelijke eindverantwoordelijkheid ligt bij de artistieke programmeurs van het festival.

Daarnaast produceert Stichting artTrace jaarlijks één of maximaal twee andere projecten, met name filmprojecten, maar ook andere artistieke projecten kunnen vallen binnen de doelstellingen van de stichting. We zoeken actief naar nieuwe projecten via onze contacten met Nederlandse film- en kunstacademies en ons netwerk van (jonge) filmmakers, maar blijven ook de filmmakers met wie wij al eerder hebben samengewerkt volgen en ondersteunen.

Financiën en fondsenwerving

De stichting houdt geen eigen vermogen aan, heeft geen eigendommen en ontvangt geen structurele subsidie. Inkomsten worden op projectbasis gegenereerd uit publieke (landelijke en gemeentelijke) en particuliere fondsen, sponsoring en donaties, kaartverkoop (filmfestival), en bijdragen in natura. Geworven inkomsten worden geheel aan de desbetreffende culturele projecten besteed. Per project wordt een inhoudelijk en een financieel verslag gemaakt en verspreid onder belanghebbenden. De externe boekhouder doet de financiële eindcontrole, de btw-aangifte en stelt de jaarrekening op. De stichting heeft geen personeel in dienst. Per project wordt een projectproducent op projectbasis aangesteld.